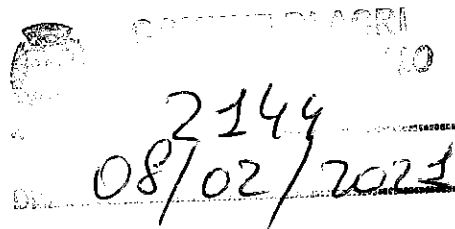




Associazione Amici della Musica di Acri

Angelo Arciglione (Presidente e Direttore Artistico) Tel. 328 3578094 arcyangelo@gmail.com
www.campusmusicaacri.com campusmusicaacri@gmail.com www.angeloarciglione.com

Alla cortese attenzione del Sindaco,
dell'Assessore alla Cultura e dell'Assessore allo Spettacolo
del Comune di Acri



Progetto "ACCADEMIA DI MUSICA DI ACRIO" **Proposta di convenzione**

Il sottoscritto M^o Angelo Arciglione, in qualità di legale rappresentante dell'Associazione "Amici della Musica di Acri", a integrazione della precedente richiesta (inviata il 4 settembre 2020), invia una proposta di progetto dettagliato relativa all'organizzazione e gestione dell' "ACCADEMIA DI MUSICA DI ACRIO".

Premessa

Il Comune di Acri ha una grande tradizione musicale che vede sempre più giovani avvicinarsi allo studio di uno strumento musicale. I Conservatori di Musica statali non riescono a coprire l'enorme domanda di una seria istruzione musicale presente sul territorio, soprattutto in seguito alla riforma che ha portato alla trasformazione dei Conservatori in vere e proprie Università, costringendoli ad abbandonare la prima fascia di formazione pre-accademica. Inoltre, il radicamento della pratica musicale nelle scuole è ancora disomogeneo: a parte le scuole medie ad indirizzo musicale, le scuole primarie sono prive di un'offerta musicale strutturata e i Licei Musicali sono ancora in numero esiguo. Si ritiene pertanto opportuno istituire ad Acri un'apposita scuola di musica comunale per colmare tale vuoto.

In quanto il Comune di Acri non ha nella propria struttura personale idoneo all'attività di una scuola civica di musica, la gestione didattica e artistica della stessa sarà affidata dalla Giunta Comunale ad una Associazione esterna, senza fini di lucro, operante in campo musicale nel territorio comunale.

Premesso che

- L'Associazione "Amici della Musica di Acri" (C.F. 98103030783), con sede in Acri, svolge attività culturale nel territorio comunale organizzando corsi musicali di perfezionamento e concerti all'interno della manifestazione estiva "Campus Musica Acri";
- Il "Campus Musica Acri" si svolge da 8 anni nei locali messi a disposizione dal Comune di Acri;
- I concerti dell'"International Campus Festival" sono organizzati dall'Associazione "Amici della Musica di Acri" con il contributo e la collaborazione del Comune di Acri;
- La frequenza dei corsi del Campus ha avuto negli anni un incremento costante;
- Il Comune di Acri intende fornire pieno appoggio a tale attività culturale istituendo un'Accademia di Musica attiva tutto l'anno;

Tra il Comune di Acri e l'Associazione "Amici della Musica di Acri" viene stipulata la seguente convenzione.

Finalità

Il progetto "ACCADEMIA DI MUSICA DI ACRI" si pone i seguenti obiettivi:

- Diffondere l'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale ed intellettuale dei giovani e dell'intera comunità;
- Offrire un insegnamento musicale idoneo al conseguimento di una preparazione modulata su diversi livelli, con corsi di studio corrispondenti ai Conservatori di Musica;
- Organizzare corsi di perfezionamento rivolti a studenti di Conservatorio, a giovani concertisti, a docenti e operatori culturali;
- Collaborare con le associazioni presenti sul territorio per la creazione di eventi culturali ad ampio raggio;
- Creare partnership e convenzioni con Conservatori e importanti istituzioni musicali internazionali;
- Promuovere ed organizzare concerti, festival, rassegne, masterclass, laboratori, seminari, conferenze, studi, ricerche ed ogni altra attività di diffusione della cultura musicale;
- Rafforzare e promuovere l'aggregazione di gruppi musicali e corali.

Sede

L'Accademia di Musica sarà ubicata presso il Palazzo Feraudo, in via V. Baffi. Le spese di gestione, funzionamento, mantenimento e pulizia dell'immobile saranno a carico del Comune. Di tale sede l'Amministrazione Comunale garantisce la conformità alle normative di sicurezza vigenti e l'idoneità ad ospitare l'attività da svolgere. E' concesso altresì l'uso degli spazi di Palazzo Sanseverino-Falcone o altri spazi comunali affini per i concerti dell'Accademia e del Campus estivo.

Organizzazione dei Corsi

Il M° Angelo Arciglione, Direttore Artistico e legale rappresentante dell'Associazione, definirà i corsi musicali all'inizio di ogni anno accademico sulla base delle domande di iscrizione. L'effettivo avvio dei corsi è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti individuato dal Direttore sulla base dei criteri di economicità ed efficacia didattica.

Si prevede, col tempo, l'attivazione dei seguenti corsi: pianoforte, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, chitarra, clarinetto, oboe, fagotto, corno, tromba, trombone, sassofono, fisarmonica, canto (lirico e barocco), composizione.

Il Direttore Artistico indicherà annualmente all'Amministrazione Comunale la strumentazione tecnica e di gestione necessaria al buon funzionamento dei corsi. Gli allievi potranno accedere agli strumenti musicali previa autorizzazione del Direttore o, in sua assenza, dell'insegnante preposto all'insegnamento della materia.

I corsi si suddividono nei seguenti percorsi formativi:

- **Piccoli Musicisti:** Per bambini dai 6 ai 10 anni, prevede una lezione settimanale individuale di 30 minuti (o 60 minuti in coppia) o 45 minuti in base alle attitudini individuali. Non è necessario alcun esame di ammissione. Un intero anno accademico prevede 30 settimane di lezione da ottobre a giugno.

- **Corsi Base:** Propongono gli stessi piani di studio dei corsi Pre-Afam dei Conservatori statali. Sono suddivisi in due gradi (3 anni + 2 anni), con esame finale di certificazione in convenzione con i Conservatori. Prevedono una lezione settimanale di 60 minuti di strumento individuale e alcune discipline collettive complementari: teoria, ritmica e percezione musicale (obbligatoria per tutti gli iscritti al I grado, fino al conseguimento della certificazione), musica d'insieme / musica da camera / canto corale (per tutti gli iscritti al II grado). L'ammissione prevede il superamento di un esame attitudinale. Un intero anno accademico prevede 30 settimane di lezione da ottobre a giugno.
- **Corsi Superiori:** Preparano agli esami di ammissione al Triennio Afam dei Conservatori per il conseguimento della laurea di I livello. Prevedono un percorso di 3 anni con una lezione settimanale di 60 minuti di strumento individuale e alcune discipline complementari: armonia e analisi (minimo due anni, fino al conseguimento della certificazione di Conservatorio), pratica e lettura pianistica (esclusi chitarristi e pianisti, minimo due anni, fino al conseguimento della certificazione di Conservatorio), storia della musica, musica d'insieme / musica da camera / esercitazioni corali. L'ammissione prevede il superamento di un esame che attesti il livello di preparazione adeguato. Un intero anno accademico prevede 30 settimane di lezione da ottobre a giugno.
- **Masterclass / Corsi annuali di Perfezionamento / Laboratori / Seminari:** Aperti sia agli allievi dell'Accademia che a studenti esterni.
- **Campus Musica Acri:** Già attivo da 8 anni, prevede corsi estivi di perfezionamento. Aperto sia agli allievi dell'Accademia che a musicisti esterni che vogliono approfondire in un contesto di vacanza il proprio bagaglio artistico e culturale con docenti e concertisti altamente qualificati.

Il Direttore Artistico

Il Direttore Artistico si rapporterà con l'Amministrazione Comunale, collaborando con gli uffici deputati alla gestione amministrativa della scuola.

In particolare svolgerà i seguenti incarichi:

- Sovrintendere all'andamento didattico, artistico e disciplinare dell'Accademia;
- Formulare il piano didattico - artistico dell'Accademia;
- Predisporre il piano organizzativo in collaborazione con la Segreteria istituita negli spazi dell'Accademia: calendario e orario delle lezioni, formazione delle classi, registri presenze, iscrizioni allievi ecc.;
- Predisporre, per ogni disciplina d'insegnamento, l'elenco dei docenti cui conferire l'incarico di insegnamento;
- Regolamentare e coordinare l'attività degli insegnanti e del personale ausiliario, dei servizi connessi e delle attività di spettacolo e promozionali dell'Accademia;
- Convocare il collegio dei docenti;
- Adottare, relativamente alle risorse strumentali e di personale assegnate dal Comune, tutti i provvedimenti organizzativi ritenuti necessari per il regolare svolgimento delle attività didattiche e delle manifestazioni artistiche;
- Inoltare all'Amministrazione Comunale ogni richiesta proveniente dagli insegnanti, dai genitori, dagli allievi e dal personale, il cui contenuto esuli dalle sue attribuzioni;
- Predisporre il piano degli acquisti di strumenti musicali e altro materiale necessario alla scuola;
- Programmare saggi, esami e rassegne concertistiche;

- Avanzare proposte circa le iniziative e le manifestazioni extra-scolastiche ritenute necessarie, in un rapporto di continuo interscambio fra l'Accademia e le realtà socio-culturali del territorio;
- Mantenere e sviluppare i contatti con altri enti musicali del territorio, nazionali e internazionali;
- Prendere accordi con concertisti e docenti di chiara fama per programmare concerti e masterclass di perfezionamento;
- Curare i rapporti con gli uffici comunali per quanto riguarda gli aspetti contabili e amministrativi della scuola;
- Controllare e pianificare la manutenzione e accordatura degli strumenti musicali.

Il personale docente

Il reclutamento del personale docente avviene in base al numero di cattedre che si rende necessario istituire, in conseguenza del numero delle iscrizioni pervenute.

Il reclutamento dei docenti, a cura dell'Associazione, può avvenire:

- per chiamata diretta in relazione alla particolare professionalità dell'insegnante;
- tramite valutazione dei curricula presentati dagli aspiranti docenti autonomamente e/o richiesti con pubblico avviso;
- per prova selettiva per soli titoli e/o titoli e colloquio e/o titoli e prova pratica.

Nel caso in cui si intenda avvalersi della facoltà di reclutamento degli insegnanti tramite valutazione dei curricula presentati a seguito di pubblico avviso per l'iscrizione a un Elenco di docenti per l'insegnamento di una determinata disciplina, non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, in quanto non sono previste graduatorie, attribuzioni di punteggio o altre classificazioni di merito. La formazione dell'elenco è finalizzata all'individuazione di soggetti qualificati ai quali affidare incarichi d'insegnamento. L'incarico ha durata annuale ed è reiterabile al fine di garantire la continuità didattica. L'elenco degli insegnanti delle varie discipline musicali sarà sottoposto ad aggiornamento annuale, con l'inserimento delle nuove istanze di ammissione. Sarà cura dei docenti già iscritti inviare un nuovo curriculum, in mancanza del quale, in sede di aggiornamento dell'elenco, si continuerà a valutarlo sulla base del curriculum già acquisito agli atti. Per richiedere l'iscrizione nell'elenco è necessario il possesso del diploma accademico di I livello o diploma di previgente ordinamento di Conservatorio.

In caso di parità nella valutazione dei curricula formativi e professionali presentati dai candidati, si potrà decidere di dare la precedenza a chi non svolge attività lavorativa a tempo indeterminato. Ai dipendenti delle Scuole Pubbliche, previa autorizzazione dell'Ente di appartenenza, potrà essere conferito l'incarico di docente presso l'Accademia con rapporto di collaborazione esterna senza vincolo di subordinazione avente per oggetto una prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Il Direttore può accorpare sotto un unico docente insegnamenti affini per i quali l'incaricato dimostri di possedere le competenze necessarie.

Ogni insegnante risponde al Direttore dell'indirizzo artistico, dell'andamento didattico e della disciplina della propria classe; deve attenersi strettamente all'osservanza degli orari stabiliti e uniformarsi alle prescrizioni emanate dalla Direzione per il migliore andamento della scuola.

Il compenso agli insegnanti sarà determinato sulla base del numero delle ore correlato al numero degli allievi. Gli insegnanti sono obbligati, senza diritto ad ulteriore compenso, alla preparazione dei saggi pubblici, ad intervenire ai saggi stessi e partecipare alle riunioni anche al di fuori degli orari scolastici.

- Finanziamenti di ogni altro ente pubblico o privato e di sponsor;
- Quote di iscrizione e frequenza versate dagli allievi.

Compensi

Il trattamento economico del personale viene concordato tra l'Amministrazione Comunale e l'Associazione. I compensi dell'anno accademico 2021/2022 saranno erogati dall'Amministrazione Comunale secondo quanto riportato nell'allegato B. (IN BASE ALLE ISCRIZIONI)

Dotazioni della scuola e piano di acquisti

L'Accademia dovrà aggiornare regolarmente nel tempo il suo parco strumenti e dovrà dotarsi di tutto il materiale necessario per lo svolgimento delle attività programmate:

- Computer e stampanti (già presenti, di proprietà comunale);
- Almeno una lavagna, banchi e sedie da posizionare in un'aula per le lezioni teoriche collettive;
- Sedie per un'aula adibita a saggi e concerti;

Proposta per attivazione immediata dei corsi:

- Utilizzo di 3 pianoforti (1 pianoforte mezza coda e 2 pianoforti verticali) di proprietà del direttore artistico. Spese di trasporto da Firenze (dove si trovano i pianoforti) ad Acri sostenute dall'amministrazione comunale: ca. € 2000,00
- Acquisto di 1 pianoforte mezza coda Kawai nuovo: € 16000,00 (pezzo promozionale in edizione limitata da prendere al volo!)
- Acquisto 10 leggii: ca. 200,00
- Acquisto 4 panchette per i pianoforti: ca. € 300,00
- Acquisto pianoforte digitale: ca. € 1000,00

Successivamente:

- Un pianoforte gran coda da concerto da posizionare in una grande sala (Teatro / Sala delle Colonne di Palazzo Sanseverino-Falcone) per gli eventi concertistici. Varie possibilità in base ai fondi a disposizione: un buon pianoforte da € 50000,00 a € 100000,00 in base alla grandezza e alla marca (da provare e scegliere accuratamente); oppure optare per un pianoforte d'occasione ricondizionato con cifre inferiori.

Successivamente all'acquisto del pianoforte a coda da concerto da tenere al Palazzo Sanseverino-Falcone, si consiglia di spostare al Palazzo Feraudo il pianoforte attualmente presente nella sala del consiglio, di proprietà del coro polifonico S. Giuseppe, per poterlo sfruttare per le lezioni dell'Accademia, naturalmente col consenso del coro polifonico e con la possibilità per il coro di poter svolgere le loro prove al Palazzo Feraudo.

- Un impianto stereo per i corsi di Storia della Musica e un videoproiettore per i vari laboratori.
- Linea telefonica con connessione internet.

Tutti gli insegnanti dovranno firmare il registro delle presenze al momento dell'ingresso nella scuola. Ciascun docente terrà un registro annuale in cui annoterà, in modo simile a quanto avviene nelle scuole statali, le assenze degli allievi della propria classe.

Servizio di Segreteria

Il servizio di Segreteria è di fondamentale importanza per il buon funzionamento di tutto l'apparato organizzativo dell'Accademia.

I compiti di Segreteria sono i seguenti:

- Sovrintendere dal punto di vista amministrativo a tutto l'apparato della scuola;
- Collaborare con il Direttore Artistico per l'espletamento dei propri compiti;
- Custodire i registri dei docenti ed il materiale didattico;
- Controllare i registri di presenza del personale;
- Controllare la regolarità dei versamenti delle tasse di frequenza da parte degli allievi;
- Consentire l'utilizzo degli strumenti musicali dell'Accademia solo previo consenso del Direttore.

Per le mansioni di Segreteria l'Accademia potrà utilizzare il personale dipendente del Comune o avvalersi della collaborazione di specifiche figure professionali. La Segreteria può essere affiancata da Personale Ausiliario.

Iscrizione e Frequenza

L'Accademia rende noto, con congruo anticipo, l'inizio di ogni anno scolastico con pubblico avviso recante le modalità di iscrizione.

Gli allievi ammessi dovranno corrispondere le quote di iscrizione e di frequenza concordate tra l'Amministrazione Comunale e l'Associazione. Per le quote dell'anno accademico 2021/2022 si rimanda all'allegato A. Eventuali casi di esenzione dal pagamento delle quote legati a condizioni di disagio economico familiare saranno vagliati dall'Amministrazione Comunale.

Eventuali assenze saltuarie degli allievi possono essere recuperabili solo previo accordo con l'insegnante qualora questi si dichiara disponibile al recupero. È in ogni caso opportuno che l'allievo comunichi appena possibile la propria assenza consentendo così all'insegnante di riorganizzare la giornata lavorativa.

Le assenze dell'insegnante saranno recuperate, previa autorizzazione del Direttore, concordando con l'allievo giorno e ora; se l'allievo una volta concordato il recupero sarà assente, la lezione si riterrà effettuata.

Mezzi finanziari

L'Accademia, per le proprie necessità operative e didattiche, fa ricorso alle seguenti fonti di finanziamento:

- Finanziamenti del Comune;
- Finanziamenti provinciali, regionali, statali;

Proposta quote di iscrizione e di frequenza Accademia A. A. 2021/2022 da versare al Comune

- Iscrizione annuale (comprensiva di assicurazione, valida dall'1 ottobre al 30 settembre per tutti i corsi, compreso Campus estivo): € 75
- Frequenza Piccoli Musicisti: € 35 mensili (una lezione individuale settimanale di 30 minuti da ottobre a giugno) o € 50 (una lezione individuale settimanale di 45 minuti da ottobre a giugno)
- Frequenza Corsi Base: € 100 mensili (€ 65 di lezioni individuali settimanali di 60 minuti + € 35 di materie collettive da ottobre a giugno)
- Frequenza Corsi Superiori: € 125 mensili (€ 85 di lezioni individuali settimanali di 60 minuti + € 40 di materie collettive da ottobre a giugno)
- Frequenza Corso di Perfezionamento: € 150 mensili (2,5 ore mensili di strumento individuale da ottobre a giugno) o corso ridotto € 90 (1,5 ore mensili di strumento individuale da ottobre a giugno) o da definire in base al corso
- Masterclass, Laboratori e Seminari: da definire di volta in volta
- Frequenza Campus Musica Acri: quote associative da versare all'Associazione
- Riduzioni quote di frequenza: in base al reddito ISEE? (solo corsi ordinari dell'Accademia); per gli iscritti del medesimo nucleo familiare dell'Accademia, riduzione del 15% sulla quota di maggiore importo; per gli iscritti a più corsi dell'Accademia, riduzione del 15% sulla quota del secondo corso.
- Si consiglia il pagamento trimestrale delle rette di frequenza, considerando l'anno accademico suddiviso in tre periodi di 10 lezioni ciascuno: ottobre-dicembre, gennaio-marzo, aprile-giugno. L'allievo che inizia le lezioni a mese / trimestre già avviato pagherà una quota relativa alle lezioni effettive che gli spettano, basandosi sulla quota intera.

Utilizzo aule con pianoforte

- L'utilizzo degli strumenti musicali dell'Accademia è consentito solo ai docenti e allievi dell'Accademia.
- In casi eccezionali si può concedere l'utilizzo di un'aula con pianoforte agli esterni solo previo consenso del Direttore; in tal caso si consiglia un contributo di affitto per l'uso del pianoforte: metà giornata € 50 / intera giornata € 100.

Proposta di inizio attività dell'Accademia

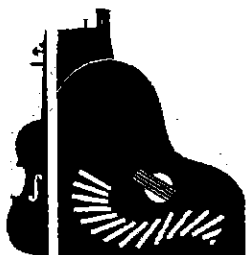
- Primavera 2021: presentazione Accademia (esporre targa con logo dell'Accademia all'ingresso del Palazzo), open day con materiale informativo dei corsi (manifesti, brochure) per pre-iscrizioni ed eventuale concerto di inaugurazione;
- Estate 2021: Campus Musica Acri con relativo International Campus Festival;
- Settembre 2021: Iscrizioni ed Esami di ammissione corsi base;
- Ottobre 2021: attivazione di tutti i corsi.

- Trasporto di due pianoforti da Firenze ad Acri: ca. € 2000,00
- Acquisto pianoforte a coda da concerto, varie possibilità in base ai fondi a disposizione: un buon pianoforte da € 50000,00 a € 100000,00 in base alla grandezza e alla marca (da provare e scegliere accuratamente); oppure optare per un pianoforte d'occasione ricondizionato con cifre inferiori;
- Acquisto 10 leggii: ca. 200,00
- Acquisto 4 panchette per i pianoforti: ca. € 300,00
- Acquisto pianoforte digitale: ca. € 1000,00

Successivamente all'acquisto del pianoforte a coda da concerto da tenere al Palazzo Sanseverino-Falcone, si consiglia di spostare al Palazzo Feraudo il pianoforte attualmente presente nella sala del consiglio, di proprietà del coro polifonico S. Giuseppe, per poterlo sfruttare per le lezioni dell'Accademia, naturalmente col consenso del coro polifonico e con la possibilità per il coro di poter svolgere le loro prove al Palazzo Feraudo.

Nel futuro l'Accademia dovrà inoltre dotarsi di un impianto stereo per i corsi di Storia della Musica e di un videoproiettore per i vari laboratori.

Proposta Logo Accademia:

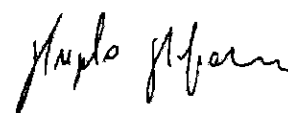


ACCADEMIA
DI MUSICA DI ACRÌ

Scuola Comunale

Cordialmente,

Il Direttore Artistico



Acri, 2 ottobre 2020

Compensi docenti Accademia A. A. 2021/2022 erogati dall'Amministrazione Comunale

Compensi lordi:

- Piccoli Musicisti e Corsi Base: € 20,00 l'ora
- Corsi Superiori: € 25,00 l'ora (tranne pratica e lettura pianistica € 20,00)
- Corsi annuali di Perfezionamento / Masterclass: € 60 l'ora o compensi giornalieri da definire di volta in volta
- Laboratori e Seminari: da definire di volta in volta
- Stages Campus Musica Acri: compensi gestiti dall'Associazione
- Compensi pianisti accompagnatori: da definire di volta in volta in base alle esigenze
- Compensi Direttore Artistico e Segreteria: da definire.

2

